

## George Benjamin : 3 concerts à Lille pour découvrir un compositeur de génie !

Parce que la musique s'écrit à toutes les époques sous la plume de compositeurs passionnés, découvrez les talents de George Benjamin, compositeur britannique mais aussi pianiste et chef d'orchestre. Un talent que les plus grandes scènes du monde s'arrachent et que nous sommes fiers d'accueillir à Lille en ce mois de janvier !

### Jeudi 18 janvier à 20h : George Benjamin, chef d'orchestre !



19h : Prélude musical

20h : concert

|          |                                |
|----------|--------------------------------|
| Messaien | <i>Les Offrandes oubliées</i>  |
| Benjamin | <i>Concerto pour orchestre</i> |
| Ligeti   | <i>Lontano</i>                 |
| Debussy  | <i>La Mer</i>                  |

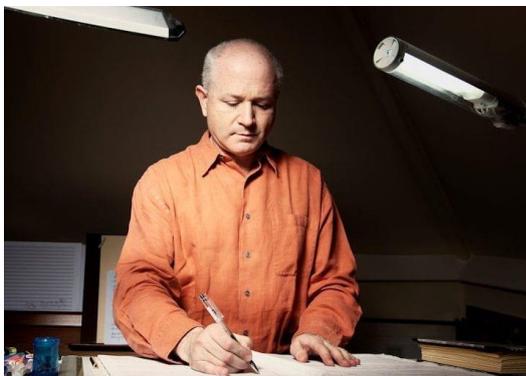
Direction George Benjamin  
Orchestre National de Lille

#### En quelques mots

Messaien, dont il fut l'élève, mais aussi Ligeti, Debussy et une œuvre de sa propre composition sont réunies pour ce programme qui met en lumière tous les pupitres de l'orchestre. Une ode aux créateurs de notre temps qui marquent sans conteste l'histoire de la musique.

Info sur notre site [ICI](#).

### Vendredi 19 janvier à 12h30 : George Benjamin, compositeur



|          |  |
|----------|--|
| Britten  | <i>Sonate pour violoncelle et piano</i>  |
| Britten  | <i>Nocturne</i>                          |
| Benjamin | <i>Piano Figures</i>                     |
| Ligeti   | <i>Sonate pour violoncelle</i>           |
| Ligeti   | <i>Etude « corde à vide » pour piano</i> |
| Debussy  | <i>Trois chansons de Bilitis</i>         |

Victoire Bunel Soprano  
(durée : 45mn sans entracte)

#### En quelques mots

La compagnie régionale, Miroirs Étendus, s'empare de l'œuvre *Piano Figures* de George Benjamin pour en faire l'axe centrale de propositions musicales qui s'en font écho. Ces 10 pièces courtes au piano explorent le son de l'instrument en mêlant musique classique et moderne.

Info sur notre site [ICI](#).

## Jeudi 25 janvier à 20h : George Benjamin, compositeur d'opéra !

### *Written on Skin*

*L'opéra contemporain qui a bouleversé les publics du monde entier !*



19h – Rencontre avec le compositeur  
20h - Concert

En coproduction avec le Grand Théâtre de Calais  
(durée :1h45 sans entracte)

**Alexandre Bloch** Direction

### En quelques mots

D'après un sondage réalisé par France Musique auprès de 155 compositeurs en 2021, *Written on Skin* a été désignée comme « l'œuvre contemporaine la plus marquante de ce début de 21<sup>e</sup> siècle ». Inspiré d'une légende occitane du 12<sup>e</sup> siècle, le livret de Martin Crimp brosse d'inoubliables personnages aux passions brûlantes. Fidèle interprète de la musique de Benjamin, Alexandre Bloch dirige une version de concert qui réunit un magnifique casting vocal parmi lequel le duo central Lauren Fagan et Evan Hughes se distingue avec éclat. Avant le concert, ne manquez pas la rencontre avec le compositeur ! Info sur notre site [ICI](#).

### TARIFS ET RESERVATION

Pour permettre à chacun de découvrir les talents de ce compositeur, nous vous proposons des places aux tarifs suivants :

- **tarif unique de 15 € dans toutes les catégories** (sous réserve de places disponibles) **pour les concerts symphoniques des 18 et 25 janvier à 20h**
- **tarif unique de 11 € pour le concert Flash du 19 janvier à 12h30**

Pour réserver, deux possibilités :

- aux guichets de l'ONL, 3 place Mendès France à Lille (lundi-vendredi de 10h à 18h)
- par téléphone au 03 20 12 82 40 (lundi-vendredi, 10h/13h et 14h/17h30)

Pour bénéficier de ce tarif, donnez simplement le nom de la structure par laquelle vous avez eu l'information.

Pour bien commencer 2024, il est possible de partager cette offre avec vos proches, profitez-en !